

A red-tinted, sketch-like portrait of Leonardo da Vinci's face, showing his characteristic long beard and hair, set against a solid red background.

Transmettre l'héritage de Léonard de Vinci...







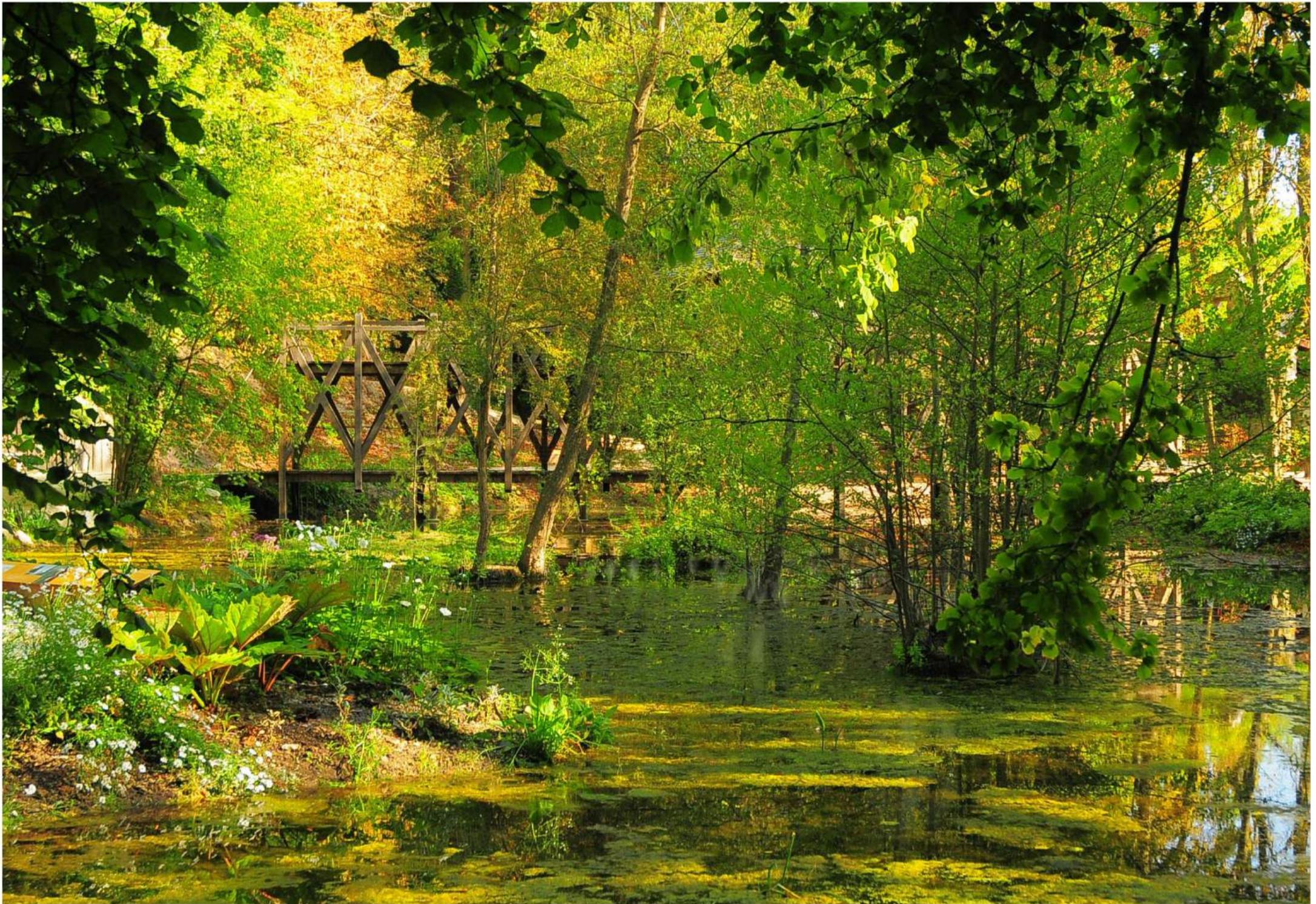
Le Château du Clos Lucé Dernière demeure de Léonard de Vinci

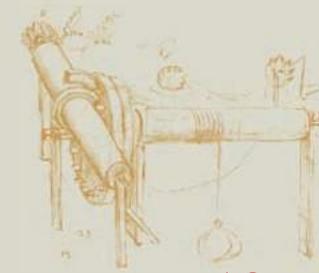
A l'invitation de François I^{er}, Léonard de Vinci s'installe au Château du Clos Lucé, vit les trois dernières années de sa vie, et se consacre à l'aboutissement de ses inventions.

Prolifique et inspiré, il travaille comme ingénieur, architecte et metteur en scène, organisant pour la Cour des fêtes somptueuses.

Dans sa résidence située à 400 mètres du Château Royal, il dresse les plans d'un château modèle pour François I^{er} à Romorantin et dessine l'escalier à double révolution de Chambord.

Le Château du Clos Lucé se consacre à la découverte et à la compréhension des savoirs du Maître italien.





La demeure de Léonard de Vinci, **40** de ses fabuleuses inventions

Propriété de la famille Saint Bris depuis près de deux siècles, le Château du Clos Lucé présente l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci. On y découvre sa chambre et celle de Marguerite de Navarre, entièrement restaurées, sa cuisine, la salle du Conseil, la chapelle aux fresques peintes par ses disciples ainsi que 40 de ses inventions sur les thèmes du génie militaire, de l'urbanisme, de la mécanique, des machines volantes et de l'hydraulique.

6 animations **3D** permettent de comprendre le fonctionnement des inventions de Léonard de Vinci.

Le Parc Leonardo da Vinci : un parcours paysager sur les pas de Léonard de Vinci

Au fil d'une promenade initiatique, les visiteurs découvrent les sources de l'inspiration de Léonard de Vinci. Grâce à 20 machines grandeur nature manipulables et 40 toiles géantes représentant des détails des tableaux de Léonard de Vinci, le visiteur est immergé au cœur de l'inspiration léonardienne.

Le Jardin de Léonard : « Tout est là ! »

Pour la première fois, dans un site naturel paysager, le Château du Clos Lucé donne vie aux dessins botaniques, aux études géologiques et hydrodynamiques et aux paysages de Léonard de Vinci. Le pont à deux étages, imaginé par le Maître et réalisé par les Compagnons du Devoir, est une invitation à la promenade au milieu des paysages, des plantes et des cascades qu'il admirait ici-même.



1516-1519

Leonardo da Vinci

au

Château du Clos Lucé
à Amboise

1516-2016

Le 500^e anniversaire de l'arrivée de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé

La Joconde vient sourire au Château du Clos Lucé

A l'automne 1516, Léonard de Vinci accepte l'invitation du roi de France qui le convie au Château du Clos Lucé. A l'âge de 64 ans, traverse les Alpes avec certains de ses disciples dont Francesco Melzi et Batista de Villanis son fidèle serviteur milanais. Léonard de Vinci a apporté de Rome, dans ses sacoches de cuir, l'ensemble de ses carnets et croquis qui témoignent de la richesse et de la diversité de son œuvre et trois de ses œuvres majeures : *Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant*, le *Saint Jean Baptiste* et la fameuse *Monna Lisa*. Selon le témoignage du secrétaire du Cardinal d'Aragon en visite au Château du Clos Lucé, il y avait là "le tableau d'une dame de Florence peinte au naturel sur l'ordre de feu Julien de Medicis". Réalisé entre 1503 et 1514, ce tableau illustre le fameux *sfumato* (contours estompés) de Léonard de Vinci. Ces trois œuvres sont aujourd'hui conservées au Musée du Louvre.

Saison culturelle 2016

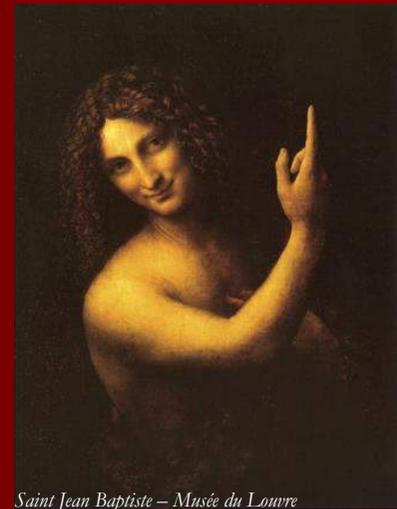
La saison culturelle 2016 célèbre le travail de Léonard de Vinci pour le roi François I^{er}, son influence majeur dans l'installation de la Renaissance en France et son héritage laissé à notre pays.

EXPOSITION EVENEMENT

17 Juin – 31 décembre 2016

"Du Clos Lucé au Louvre, les trois chefs-d'œuvre de Léonard de Vinci"

Dans le cadre du 500^e anniversaire de l'arrivée de Léonard de Vinci au Château du Clos Lucé à Amboise, le site organise une grande exposition événement mettant en lumière le rôle fondamental occupé par les trois chefs-d'œuvre peints par le maître italien : La Joconde, le Saint Jean Baptiste et La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne.



Saint Jean Baptiste – Musée du Louvre



La Joconde – Musée du Louvre



*Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant –
Musée du Louvre*

Deux expositions permanentes incontournables

EXPOSITION « LÉONARD DE VINCI INGÉNIEUR »

Les cinquante maquettes réalisées d'après les dessins de Léonard de Vinci illustrent ses différents talents d'ingénieur: aéronautique, machines industrielles, génie maritime, instruments de mesure, mécanismes, génie civil, architecture, génie militaire. Elles permettent de comprendre qui était vraiment Léonard de Vinci, à la fois peintre, ingénieur civil et militaire, courtisan, mais aussi curieux et inspiré, infatigable observateur de la nature.

Deux expériences 3D réalisées par Dassault Systèmes : l'odomètre et le char d'assaut, permettent d'expérimenter, de façon interactive ces inventions et d'en comprendre le fonctionnement.



EXPOSITION « LEONARD DE VINCI ET LA FRANCE » *10 ans d'une fascinante relation entre trois rois de France et Léonard de Vinci*

L'exposition met en scène le résultat des études, travaux et recherches portant sur la période milanaise entre 1507-1513 et française 1516-1519. Le lien exceptionnel de Léonard avec la France, porté par trois rois, Charles VIII, Louis XII et François Ier – sans oublier le rôle déterminant de Louise de Savoie - est l'un des faits fondateurs de la Renaissance en Val de Loire.

En 2013, de nouvelles pièces uniques viennent enrichir l'exposition et les collections.

Une réplique de David et Goliath, est présentée dans la salle consacrée aux dessins équestres de Léonard de Vinci. Fondu entre 1430 et 1432 par Donatello, il est considéré comme le premier grand bronze depuis l'Antiquité.

Parmi les nouveautés, une l'interprétation mécanique du Lion automate réalisée d'après les manuscrits de Léonard de Vinci¹ est également présentée. Cette pièce unique, qui a nécessité 3 000 heures de travail est constituée d'éléments mécaniques en fer, exécutés à la forge, découpés à la scie et façonnés à la lime.

A ne pas manquer également, une édition ancienne du Traité de Peinture de Léonard de Vinci, première édition française in folio. Les écrits de Léonard de Vinci ne sont publiés qu'un siècle après sa mort. L'édition bilingue français-italien de cet ouvrage est éditée pour la première fois à Paris en 1651.



Informations Pratiques

Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci
37400 Amboise - France
Tél. : +33(0) 2 47 57 00 73 - Fax : +33 (0)2 47 57 62 88
E-Mail : infos@vinci-closluce.com
www.vinci-closluce.com

Situation

Au cœur de la ville d'Amboise, à 400 mètres du Château Royal d'Amboise.
- A 25 km de Tours (20 mn)
- A 10 km de Chenonceau

Périodes d'ouverture

Le Château du Clos Lucé - Parc Leonardo da Vinci est ouvert toute l'année, tous les jours sans interruption (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier).
Le parcours paysager n'est présenté dans son intégralité qu'en haute saison, de mars à novembre.

Horaires Billetterie

Fermeture du château et du parc une heure après la billetterie

Janvier : 10h - 17h	Juillet – Août : 9h - 19h
Février – Mars : 9h - 18h	Septembre – Octobre : 9h - 18h
Avril – Juin : 9h - 18h	Novembre – Décembre : 9h - 17h

Accès

- 🚗 **En voiture** : Paris-Amboise par l'autoroute Aquitaine A10 (sortie Château-Renault-Amboise).
210 km, soit 2h15
- 🚆 **Par le train** : Paris-Tours- St Pierre-des-Corps en une heure de TGV (la gare est à 20 km du Clos Lucé, accessible en train ou par la route) ou Paris-Amboise direct en 2 heures (la gare d'Amboise est à 2 km du Clos Lucé)
- ✈️ **Par avion** : aéroports d'Amboise- Dierre (à 15 km) ou Tours (à 25 km)



www.vinci-closluce.com